

বুলবুল একাডেমি অব ফাইন আর্টস (বাফা)

বাচিককলা ও আবৃত্তি সিলেবাস দ্বিতীয় সেমিস্টার

তত্ত্বীয় :

১. প্রথম সেমিস্টারের পুনঃ অনুশীলন।
২. আবৃত্তিকারের গুণাবলী।
৩. কাব্যের রস।
৪. কবিতার অলংকার।
৫. উপস্থাপনা ও সংবাদ পাঠ।
৬. স্বরসম্বন্ধ পরিচিতি ও অনুশীলন।
৭. কথন/বাচিক পরিচিতি।
৮. টীকা : অনুপ্রাসযুক্ত শব্দাবলী, কথন, নন্দনতত্ত্ব, ভাবরস, স্বর, কবিতা নির্মাণ, রিপোর্টিং কলাকৌশল, গদ্য ও পদ্য পাঠ, কবি পরিচিতি, উচ্চারণের ত্রুটি, উচ্চারণের নিয়ম, আবৃত্তিকারের গুণাবলী, সংবাদ পাঠকের গুণাবলী, উপস্থাপকের গুণাবলী।

ক্রিয়াত্মক :

১. প্রথম সেমিস্টারের পুনঃ অনুশীলন।
২. কবিতার উপস্থাপনা অভ্যাস।
৩. উপস্থাপনা ও সংবাদপাঠ অনুশীলন।
৪. সংবাদ প্রতিবেদন তৈরী করণ।
৫. অনুষ্ঠান পরিকল্পনা প্রণয়ন ও উপস্থাপনার বিষয় তৈরী করণ।

